

CV BARBARA GROPAJC

Od leta 2015 se ukvarjam z mentorstvom, režijo in s pisanjem scenarijev za otroške in mladinske dramske skupine, od leta 2016 pa razpolagam z opravljenim tečajem na tem področju.

V vlogi mentorice, režiserke in scenaristke sem največ gledaliških delavnic vodila po slovenskih kulturnih društvih in na slovenskih osnovnih šolah.

Naj omenim svoje večletno, neprekinjeno delovanje z otroško, srednješolsko in mladinsko dramsko skupino Škamperle, I. Grbec, Barkovlje pri SKD Škamperle- Sv. Ivan. Mladinci so si leta 2017 prislužili prvo nagrado, v kategoriji otroških skupin, na amaterskem festivalu dramskih skupin v Mavhinjah z glasbeno predstavo »Grease- Grj's po naše«.

V vlogi mentorice, režiserke in scenaristke sem vodila gledališče delavnice še v prostorih SKD Igo Gruden v Nabrežini, v Škednju in na osnovni šoli Trubar- Kajuh v Bazovici.

V sezonah od leta 2020 do leta 2023 sem sodelovala s SSG Trst.

Leta 2022 sem v sodelovanju z ZSKD ETS vodila delavnice muzikla za glasbeno predstavo »V 80. dneh okoli sveta«. Projekt je spadal pod naslovom »Kapljice kulture- Gorica 2023«.

V oktobru leta 2023 sem režirala obletnico ŽVS Barkovlje.

V svojih večletnih izkušnjah sem v okviru gledaliških delavnic sodelovala z vokalno skupino Anakrousis za glasbeno predstavo »Slep ni lep« (v izvedbi mladinske skupine Škamperle, I. Grbec, Barkovlje), za muzikal »V 80. dneh okoli sveta« pa z mladimi glasbeniki pod vodstvom Aljoše Saksida in s pevsko skupino »Biseri« pod vodstvom Martine Feri.

Delujem tudi na področju glasbe. Pišem besedila in melodije za narodno zabavne ansamble in skupine iz zamejstva in Slovenije. Sem članica Društva Pesnikov Slovenske Glasbe, ki ima sedež v Sloveniji.

Nekatera moja besedila so bila nagrajena na festivalih n/z glasbe v Sloveniji. Kot pevka in avtorica sem sodelovala in še sodelujem z več ansambli.